**SCHEDE PER SELEZIONE ESPERTO**

 **Modulo:Trusting on you sport training (the art of Wellness)**

**VALUTAZIONE TITOLI, COMPETENZE, ESPERIENZE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tutti i titoli devono essere pertinenti al settore di intervento** | **Punteggi** | **Autodich** | **Ufficio**  |
| Laurea vecchio ordinamento o Laurea magistrale in ambito specifico | Punti 15 |  |  |
| Laurea triennale specifica in ambito specificoN.B.Il punteggio è attribuito per un solo titolo e non è cumulabile con quello già eventualmente attribuito per la laurea magistrale | Punti 6 |  |  |
| Documentata esperienza professionale nel settore specifico con collaborazioni con enti e istituzioni a livello locale, nazionale e internazionale | 2 punti per ciascun anno (fino a un massimo di 20punti) |  |  |
| Esperienze documentate di lavoro nel campo del benessere psicofisico e del Wellness attraverso attività e percorsi rivolti in particolare a bambini e adolescenti. | 5 punti per ciascun anno (fino ad un massimo di15 punti |  |  |
| Esperienze in progetti di area specifica inerenti la tematica dell’inclusione | 5 punti per ciascun anno (fino ad un massimo di15 punti) |  |  |
| Esperienze documentate nella metodologia del training applicato allo sport e alle tecniche di Wellness realizzate con scuole, luoghi di prevenzione e cura per attività ludico-creative | 3 punti per ciascun titolo/esperienzadocumentata (fino a un massimo di 30punti) |  |  |

 **Modulo 3: Trusting on you Theater training to improve management soft**

**VALUTAZIONE TITOLI, COMPETENZE, ESPERIENZE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tutti i titoli devono essere pertinenti al settore di intervento** | **Punteggi** | **Autodich** | **Ufficio**  |
| Laurea vecchio ordinamento o Laurea magistrale in discipline umanistiche/disciplinedello spettacolo | Punti 15 |  |  |
| Laurea triennale specifica in discipline umanistiche/discipline dello spettacoloN.B. Il punteggio è attribuito per un solo titolo e non è cumulabile con quello già eventualmente attribuito per la laurea magistrale | Punti 6 |  |  |
| Documentata esperienza professionale nel settore specifico con performance e collaborazioni con enti e istituzioni a livello locale, nazionale e internazionale | 2 punti per ciascun anno (fino a un massimo di 20punti) |  |  |
| Esperienze documentate nel lavoro di ricerca e sperimentazione nel campo dell’espressione e comunicazione attraverso laboratori teatrali realizzati con la rivolti in particolare a bambini e adolescenti. | 5 punti per ciascun anno (fino ad un massimo di15 punti |  |  |
| Esperienze in progetti teatrali inerenti la tematica dell’inclusione | 5 punti per ciascun anno (fino ad un massimo di15 punti) |  |  |
| Esperienze documentate nella metodologia del Living Theater (sperimentazione, improvvisazione collettiva, ,recitazione non- fictional, creazione collettiva, espressionismo corporeo, danza, contact improvisation etc) realizzate con scuole, luoghi di prevenzione e cura per attività ludico-creative basate sull’uso espressivo del linguaggio teatrale | 3 punti per ciascun titolo/esperienzadocumentata (fino a un massimo di 30 punti) |  |  |